WP
2025-06-25 更新
Web サイト
http://www.ukiyo-e.co.jp/

管理画面 URL
http://www.ukiyo-e.co.jp/Cyen5RsrhvdR

管理画面ユーザ名
kzrY2c3urW2G

管理画面パスワード
y7Vpk(C8WPC#CG22

※ランダムに表示される、ひらがな 4 文字も入力して下さい。

▼ WORDPRESS（ワードプレス）管理画面操作マニュアル
https://cms-professional.net/top_manual
****

A　検索：浮世絵学　〇〇〇〇　総目録

* うたまろ　えいざん　えいせん（英泉）　がくてい（岳亭）　きよなが　くにさだ 1　くによし　　たいと 1（戴斗 1）　とよくに 1　とよくに 2　とよくに 3　とよはる　とよひろ　はるのぶ　ひろしげ 1　ほくさゐ　ほっけい（北溪）　よしいく　よしとし　ゐいつ

* 入力すれば、直ぐ総目録、伝記などが表示されます

B　検索：浮世絵学　吉原遊廓

* 吉原細見

C　検索：浮世絵学　歌舞音曲

* 外題（げだい）　読め難いので、code 順に整理

* 役名（やくめい）　役名（役者）　ある程度、検索できる

* 歌舞伎年表　テキストで入力　ある程度、検索できる

D　検索：記事一覧　All articles and images of Ukiyo-eGaku

http://www.ukiyo-e.co.jp/108656/2024/11/　　記事一覧

2023-12-18 現在
ユーザー：　sakainobuo
パスワード：　aaaa

2023-12-17 現在
2023-10-12

Mac　これを削除しない。万が 1 のため、保存して置く
ユーザー：sakai_nobuo+
パスワード：1982JUM

A　数字　上のバーで、入力

B　キーボードビュアー

1　10 key 画面、上のバー、入力をプルダウンして、キーボードビューアを表示
2　左下角をクリック　すると 10 key を入力できるようになる

2023-10-12
Web サイト　　WordPress 6.4
http://www.ukiyo-e.co.jp/

WP

2024-06-14 更新
Web サイト
http://www.ukiyo-e.co.jp/

管理画面 URL
http://www.ukiyo-e.co.jp/Cyen5RsrhvdR

管理画面ユーザ名
tvXEuAtTD2b6

管理画面パスワード
96RT1&Tj2xri(GuV3qt#7IM%

※ランダムに表示される、ひらがな 4 文字も入力して下さい。

▼ WORDPRESS（ワードプレス）管理画面操作マニュアル
https://cms-professional.net/top_manual
****

拝復
了解しました。
届きましたら、郵貯（酒井好古堂名義）にて、送金いたします。
お手数を掛けます。

酒井　雁高（がんこう）　学芸員　curator　浮世絵鑑定家
浮世絵・酒井好古堂　　http://www.ukiyo-e.co.jp/78569　ご案内
100-0006 東京都千代田区有楽町 1-2-14
電話 03-3591-4678　携帯 090-8171-7668

ALL 浮世絵学　記事一覧　All articles and images of Ukiyo-eGaku

http://www.ukiyo-e.co.jp/108656/2024/11/　　記事一覧

G 浮世絵学 00　御案内　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）　Guide

https://www.ukiyo-e.co.jp/56558/2025/04/

http://www.ukiyo-e.co.jp/wp-admin/post.php? post=88214&action=edit&classic-editor

---

R 浮世絵学 00 ／複製・復刻　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）　Copy and Handmade reproduction

https://www.ukiyo-e.co.jp/88211/2025/04/

http://www.ukiyo-e.co.jp/wp-admin/post.php? post=88211&action=edit&classic-editor

---

V 浮世絵学　ミニ動画　　Mini-film, about 5 minutes

http://www.ukiyo-e.co.jp/92533　　浮世絵学　ミニ動画　各種

http://www.ukiyo-e.co.jp/wp-admin/edit.php　　記事一覧

何か御気付きの点があれば、御教示ください。

酒井　雁高（がんこう）　学芸員　curator　浮世絵鑑定家
浮世絵・酒井好古堂

投稿一覧　　https://www.ukiyo-e.co.jp/wp-admin/edit.php/

1982-04-29 現在（2021-03-03）　浮世絵学:ukiyo-e study　　浮世絵鑑定（肉筆浮世絵、錦絵）:judge

SAKAI_gankow, curator, professional adviser of ukiyo-e
酒井　雁高（がんこう）（浮世絵・酒井好古堂主人）　* 学芸員　* 浮世絵鑑定家　Phone 03-3591-4678（東京・有楽町）

酒井　邦男（くにお）　　酒井好古堂・副代表　　* 学芸員　　* 浮世絵鑑定家

100-0006 東京都千代田区有楽町 1-2-14（東京・有楽町　帝国ホテルタワー前）日本最古の浮世絵専門店

御案内

G 浮世絵学 00　御案内　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）

http://www.ukiyo-e.co.jp/wp-admin/post.php? post=88214&action=edit&classic-editor

---

複製・復刻

R 浮世絵学 00 ／複製・復刻　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）

http://www.ukiyo-e.co.jp/wp-admin/post.php? post=88211&action=edit&classic-editor

---

ALL 浮世絵学　記事一覧

http://www.ukiyo-e.co.jp/wp-admin/edit.php　　記事一覧

2021-06-24
Web サイト
http://www.ukiyo-e.co.jp/

管理画面 URL
http://www.ukiyo-e.co.jp/hWEPFJems23s

管理画面ユーザ名
5cK3ansXdvGt

管理画面パスワード
emwPAa09mV&1J#CDtmXtL! Mn

浮世絵学 01 ／落款（しげまさ 1）__ 2021-03-04 重政 1（しげまさ 1）／総目録 _980 項目　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）　http://www.ukiyo-e.co.jp/13048

浮世絵学 01 ／落款（しゅんてい）__ 2021-03-04 春亭／総目録__ 449 項目　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）　http://www.ukiyo-e.co.jp/10793

2021-02-25
★アップル / APPLE MacBook Pro Retina ディスプレイ 2400/13.3 MV962J/A [スペースグレイ] (109,699 円)

日本で最古の浮世絵専門店。幕末の開明思想家・佐久間象山（1811-1864）（しょうざん）が、酒井義好（1810-1869）* よしたか　の書斎を「好古堂」と命名しました。1982、酒井藤吉（とうきち)･ 十九子（とくこ)、酒井貞助（ていすけ）・富美江（ふみえ)、酒井泉三郎（せんざぶろう）・美代子（みよこ）らは、好古堂蒐集品を基として、父祖の地、松本市郊外に、日本浮世絵博物館を創立しました。

父・藤吉が亡くなってから、酒井信夫・雁高（がんこう）、そして酒井邦男が継承し、世界各地で 65 回の浮世絵展覧会を開催して今日に至っています。皆様のご指導ご鞭撻を御願い致します。

---

http://www.ukiyo-e.co.jp/category/ukiyo-e-judge-professional-adviser ◀️浮世絵学　すべて

2020-11-18 zoom

Zoom ミーティングに参加する
https://us04web.zoom.us/j/2123771748? pwd=V0d4U2lhalJYUVJaRW9kbGo1UFlPZz09

西島勉さんが開始（2020-11-28　17.00-17.40）を宣言
時間（17.00）になったら、

ID: 212 377 1748
PW: 12345

拝復

浮世絵学 04 ／外題（懇話会 80）樋口一葉（1872-1896）　1912（明治 45）一葉全集　前編（日記及文範）、博文館

http://www.ukiyo-e.co.jp/68928

前以て、これらを御覧下さい。一葉、数え 25 歳で亡くなっています。
15 の時、中島歌子の萩の舎に入門。
18 の時、神田淡路町二丁目に転居。私の祖父・酒井藤兵衛も、信州から神田・淡路町に転居しました。
20 の時、朝日新聞記者の半井桃水に師事する。
21 の時、闇桜を起案、脱稿。桃水宅に闇桜を持参する。雑誌「武蔵野」に発表。
22 の時、下谷瀧泉寺へ転居。荒物屋を開店。再び、上野図書館へ通い始める。
23 の時、向かい側の同業者が開店。商売不振となる。萩の舎の代稽古。月二円を支給される。
25 の時、たけくらべ、一括して文藝倶楽部に発表。
　　この中旬、病床に着く。肺結核で、絶望。
　　11.23 午前、死去。
　　11.24、眉山、秋骨、緑雨などで艶。
　　11.25、荼毘に付す。
つまり、5 年間で、これらの日記、書簡文範、小説、随筆を書いた。
現在では結核、ストレプトマイシンなどがあり、死の病ではなくなっているが、当時は殆ど、結核で亡くなっている。

では
雁高

2020-07-17

浮世絵学（浮世絵・酒井好古堂）

///// 浮世絵学　すべて

///// 御案内

///　複製・復刻

絵本　　版本　　活字本

浮世絵学 01
浮世絵学 02
浮世絵学 03
浮世絵学 04
浮世絵学 05
浮世絵学 06
浮世絵学 07

‖ 固定ページ　　‖ トップページ

例）info and news

SAKAI_gankow, curator, professional adviser of ukiyo-e
*酒井　雁高（がんこう）（浮世絵・酒井好古堂）　　* 浮世絵鑑定家　　📞 Phone 03-3591-4678*

*http://www.ukiyo-e.co.jp/56701　　◁　浮世絵学　御案内　　* 日本最古の浮世絵専門店*

http://www.ukiyo-e.co.jp/category/ukiyo-e-judge-professional-adviser　◁◁◁　浮世絵学　すべて

---

* 同業（古書籍）ですので、価格の御配慮を戴ければ、幸甚でございます。

1982-04-29 現在（2020-08-24 更新）　浮世絵学　ukiyo-e study　　浮世絵鑑定　judge

SAKAI_gankow, curator, professional adviser of ukiyo-e

酒井　雁高（がんこう）（浮世絵・酒井好古堂主人）　* 学芸員　　* 浮世絵鑑定家

酒井　邦男（くにお）　　酒井好古堂・副代表　　* 学芸員　　* 浮世絵鑑定家

http://www.ukiyo-e.co.jp/56701　　◁　浮世絵学　御案内　　* 日本最古の浮世絵専門店

http://www.ukiyo-e.co.jp/41945　　◁　浮世絵学 * 複製 00+ ／復刻　手摺木版　📞 Phone 03-3591-4678

The BEST Japanese Traditional Woodblock Prints, Handmade reproduction (adm. by JUM) 酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）

http://www.ukiyo-e.co.jp/category/ukiyo-e-judge-professional-adviser　◁　浮世絵学　すべて

何か御気付きの点があれば、御教示ください。

酒井　雁高（がんこう）　学芸員　curator　浮世絵鑑定家

▷浮世絵学　すべて（浮世絵・酒井好古堂）　日本最古の浮世絵専門店

http://www.ukiyo-e.co.jp/56701　　◁ 浮世絵学　御案内

▷浮世絵学　すべて（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/53709/2021/01

［浮世絵学］文化藝術懇話会　浮世絵鑑定家
100-0006 東京都千代田区有楽町 1-2-14

電話 03-3591-4678　携帯 090-8171-7668

2020-03-13　URL　　gankow@gmail.com　1946Ukiyo-e
浮世絵学 *0 ／御案内
http://www.ukiyo-e.co.jp/16738

Wi-Fi Network
pr500m-ea55a0-1
46f09dd8abb02

2020-02-21 更新　細川ゆみ　CMSpro
Web サイト
http://www.ukiyo-e.co.jp/

管理画面ログインページ
http://www.ukiyo-e.co.jp/wp-admin

管理画面ユーザ名
5cK3ansXdvGt

管理画面パスワード
ewPAa09mV&1J#CDtmXtL! Mn　　exclamation mark もある

emmPAa09mV&1K#CDtmXtl.! Mo

1982-04-25 現在（2018-09-25 更新）　✓検索　浮世絵学　◯◯　　http://www.ukiyo-e.co.jp/

酒井雁高　浮世絵・酒井好古堂主人、学芸員

SAKAI_gankow，curator，professional adviser of ukiyo-e

浮世絵学 04 ／外題（鳥獣畧画式）　1797 蕙齋（ケイサイ）／鳥獣畧画式　酒井雁高（浮世絵・酒井好

古堂） http://www,ukiyo-e.co.jp/22488

http://www.ukiyo-e.co.jp/archives/215　　浮世絵専門の博物館

酒井　雁高（がんこう）　学芸員　curator　［浮世絵学 **］

酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）

何か御気付きの点があれば、御教示ください。

酒井　雁高（がんこう）　学芸員　curator

浮世絵・酒井好古堂　　日本最古の浮世絵専門店

［浮世絵学］文化藝術懇話会　　浮世絵鑑定家
100-0006 東京都千代田区有楽町 1-2-14

電話 03-3591-4678

浮世絵学

酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人） [http://www.ukiyo-e.co.jp]

www.ukiyo-e.co.jp/1809

尾崎富五郎　　改正諸国紙名録

1900s 漆山／絵本年表［1986］
1982 原色浮世絵大百科事典 03
-

法人番号指定通知書

2015-10-25 受け

7 | 0100 | 0201 | ****

Wi-Fi　ネットワーク POCKET Wi-Fi EMobile
GL04P-24DBAC889473
WPA パーソナル
パスワード：
16678607

URL
www.ukiyo-e.co.jp/16738　HP
www.ukiyo-e.co.jp/1783　酒井好古堂
www.ukiyo-e.co.jp/16270　JUM Ukiyo-e World Exhibitions
www.ukiyo-e.co.jp/1809

www.ukiyo-e.co.jp/15940　歌舞音曲
www.ukiyo-e.co.jp/15893　吉原遊廓
www.ukiyo-e.co.jp/5995　江戸文学
www.ukiyo-e.co.jp/16158　源氏物語

酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂） [http://www.ukiyo-e.co.jp]

酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

SAKAI_gankow，curator，professional adviser

professional adviser of ukiyo-e, sakai koukodou gallery

（ワテラス淡路町）

酒井雁高

101-0063 東京都千代田区神田淡路町 2-101-2208
電話 03-3255-3007

ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー

（松本）
◯一般財団法人 日本浮世絵博物館／日本浮世絵学会 *
理事長　酒井　浩志（こうじ）
390-0852 長野県松本市島立小柴 2206-1
0263-47-4440　FAX0263-48-0208

原則として月曜日は、休館日。
* 日本浮世絵学会は、博物館を母胎とした学術機関。その成果は、発行図録などで紹介されている。
---

au 再設定
パスワード：1946

（管理画面）2014.01.20
Web サイト
http://www.ukiyo-e.co.jp/
管理画面 URL
　浮世絵・酒井好古堂 › ログイン ← クリック

ダッシュボード ‹ 浮世絵・酒井好古堂 — WordPress

◯浮世絵学［半角数字］［半角数字］　検索

浮世絵学 **　　アステリスク　　JUM、好古堂関連
浮世絵学 *1 ／ Your Purchases Support the oldest ukiyo-e gallery in Japan
浮世絵学 *2 ／ Sakai koukodou gallery (In front of the Imperial Hotel Tower)
浮世絵学 *3 ／ 1941 小島烏水／浮世絵類考（序文）
浮世絵学 *4 ／ DB 記述編
浮世絵学 *5 ／ japan-ukiyoe-museum.com 日本浮世絵博物館／日本浮世絵学会
浮世絵学 *6 ／ Mr.SAKAI_toukichi and his brothers had 65 world ukiyo-e exhibitions.
浮世絵学 *7 ／ No. 1 of Japan: japan-ukiyoe-museum.com
浮世絵学 *8 ／ DB 編（原画また画像の文字情報を浮世絵学に沿って入力）
浮世絵学 *9 ／浮世絵書誌編

◯浮世絵学［半角数字］［半角数字］　検索
　以下、浮世絵学も参照

浮世絵学 00 ／浮世絵専門博物館
浮世絵学 01 ／落款（浮世絵師）絵師別目録
浮世絵学 01 ／落款（人名）（浮世絵師）（役名）ほか
浮世絵学 01 ／落款（偽筆）
浮世絵学 01 ／落款（肉筆）
浮世絵学 02 ／刊年（年号）
浮世絵学 02 ／刊年（影印）（極 + 改）
浮世絵学 03 ／判型形態（浮世絵と版本）（大きさ）
浮世絵学 04 ／外題（名数）
浮世絵学 04 ／外題（日本文学）（江戸文学）（狂歌）（川柳）
浮世絵学 04 ／外題（吉原遊郭）

浮世絵学 04 ／外題（歌舞音曲）
浮世絵学 04 ／外題（日本美術）（絵巻物）（奈良絵巻、奈良絵本）
浮世絵学 04 ／外題（絵本）
浮世絵学 04 ／外題（笑本）
浮世絵学 04 ／外題（文様）（紋帳）（定紋）
浮世絵学 04 ／外題（長崎絵）
浮世絵学 04 ／外題（横浜絵）　* 横濱絵
浮世絵学 04 ／外題（硝子絵）　* 硝子繪
浮世絵学 05 ／版元（板元）
浮世絵学 06 ／内題（→ 外題）
浮世絵学 07 ／出典（浮世絵書誌）（天地人）
浮世絵学 07 ／典拠
浮世絵学 07 ／発行図録

浮世絵学 11　文化藝術懇話会
浮世絵学 12　シルクロード　中央アジア　東西交渉史　西洋　東洋
浮世絵学 13　中国古典文学
浮世絵学 14　西洋古典文学

何か御気付きの点があれば、御教示ください。

酒井　雁高（がんこう）　学芸員　curator
浮世絵・酒井好古堂
文化藝術懇話会　　浮世絵鑑定家
100-0006 東京都千代田区有楽町 1-2-14
電話 03-3591-4678 Fax03-3591-4678

http://www.ukiyo-e.co.jp/4400

2015-01-05
admin
ukiyo-e14

2017-3-01［ukiyo-e.co.jp］　*You might also see ［japan-ukiyoe-musem.com］

Wi-Fi ネットワーク
GL04P-24DAC889473

パスワード：16678607

酒井雁高
日本浮世絵博物館
390-0850 長野県松本市島立小柴 2206-1
電話 0263-47-4440

日本浮世絵博物館
390-0852 長野県松本市島立小柴 2206-1
0263-47-4440 FAX0263-48-0208

gankow (former curator of JUM)

SAKAI_gankow

JUM (Japan Ukiyo-e Museum)
Closed on Mondays
2206-1, koshiba, shimadachi, Matsumoto,
Nagano-Pref. 390-0852 Japan

Call 0263-47-4440
Moible 080-6939-9551　X

*Please check as follows:
JUM info
http://web.me.com/sakai_nobuo/JUM.com/

Exhibition Now
http://we.me.com/sakai_nobuo/

Koukosou Gallery: ukiyo-e.co.jp

1999 古田武彦／三角縁神獣鏡の史料批判　三角縁人獣鏡論

http://www.furutasigaku.jp/jfuruta/sinkodai5/sannkakuf.html　古田武彦

https://ci.nii.ac.jp/els/contentscinii_20180221022634.pdf? id=ART0010024325

2007 西川寿勝／2000 年前の舶載鏡　異体字銘帯鏡と弥生の王

https://www.jstage.jst.go.jp/article/nihonkokogaku1994/7/10/7_10_25/_pdf/-char/ja

2008 西村俊範　漢鏡、三角縁、隋唐
https://ci.nii.ac.jp/els/contentscinii_20180221022634.pdf? id=ART0010024325　漢鏡

https://core.ac.uk/download/pdf/80559017.pdf　　三角縁

https://ci.nii.ac.jp/els/contentscinii_110009560377.pdf? id=ART0010007266　　隋唐

鳥獣畧画式
序
秋雨無聊　蕙齋来ていふ　たまたま　半日の閑
を得たり　雅事の稍遣すへきありやと　我忽一
計を生し　まつ彼に筆硯を授け傍ある
字書を閲し漫に鳥部の文字をあけて
讀む　随てよみ随て寫す　終に群をなす筆
勢の妙いわむかたなそ　戸庭を出すして
多く鳥獣の形を識りぬ
蕙齋閑人

草花畧画式
序
いたゝくさのうへをほうらいの山になし　たなうらに　こかねの
大殿をつくるわさもこそあれ　春のあした萩すゝきの
にほへるをミ　秋のゆふへさくら　山ふきの m てたくさき
たらんを見んこそは　いかなるたからのわうなりとも
なしやはうへきいてや恵にさかけるは　草にまれ木にまれ
あらき風つゆしもにあてしと　いとハるゝこともなし
夏のよ　もミちのかけに　すゝみ□のつとめて　はらすの
はなのひらくるを見るさまを恵かゝんとも於のか心の
まゝなるをや　たとへは　花をめて　つきをあハれまへにも
恵をこそかゝまほしけれされは　むかし人も手ならひの
かたへにはまつは　この径をこそまなハれし　かその本と
すへきはこのふみに　志てやハあらん　しかも古のふミのこと
風をも恵かゝすして　風のけハひ　いちしるく　つゆをもあらハ
には見せて枝のおもけなるさま花のさきこほれたるいろとり
くちきかきのすミをにほハせたるなとことそきたるものから
すへかくたゝそのものと見ゆるにはかのもろこしふりなる十なと
いふになれひとすちをうつし五日といふにいしひとつを

恵かき　むつの里をそなへ　とをあまりふたつのいむ
ことをまもるとも　このふみの右にいつへきミとかたく
なんあるへきかくいへるは文化とゝせといふとしの
志はす　このふミのあるしのともある平由豆流しるす

一筆画譜　序
鶴のむれたち　龜のうかむさまさまのすかたを
一筆にかきな勢しは　この春風の那古屋人
福善齋彰父の筆の徳なるをさきのとし
戴斗翁府下に遊ひし時　見めてゝかゝる物の
うつもれら無ハ口をしきわさなれは　其鶴龜
の長き世に傳へんとて　うつしものし亭
すりまきになし　又其筆の意を学ひて諸鳥
農形をはしめ　くれ竹のよわたる人のまめわさ
戯れわさ山川家居なとにいたるまて真間の継
橋かきつきて　此一まきとはなせるなり　さるハいにしへ
人の馬の是にはかする物をもてかにの形を画
かき唐費との筆落したるを蠅にかきなせし
にもおとらぬワさなるうえに　形韻ともに得たるとか
いふ妙あれは　此まきの遠長にひろこりもて
ゆかん事ハ鶴龜のよはひにかけてはか
り　し里てん
　癸未の春　　尾府下申林子識

狂歌

http://www.ukiyo-e.co.jp/866　　浮世絵学 01 ／人名（浮世絵師、狂歌師）_ 浮世絵類考／（浮世絵師、狂歌師ほか)(biography)　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

http://www.ukiyo-e.co.jp/2475　　浮世絵学 01 ／人名（狂歌師）__きょうかし__ 1809 歌垣（1753-1829）／四方戯歌名尽　酒井雁高（酒井好古堂主人）2014.07.13

http://www.ukiyo-e.co.jp/2502　　浮世絵学 04 ／外題（狂歌書目）／江戸狂歌本選集　全 15　細目　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

http://www.ukiyo-e.co.jp/10336　　浮世絵学 01 ／人名（狂歌師）　きょうかし__狂歌師／総目録　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

http://www.ukiyo-e.co.jp/11173　　浮世絵学 01 ／人名（狂歌師）／狂歌師__きょうかし__ 1818 瀬川冨三郎／江戸方角分　__酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

http://www.ukiyo-e.co.jp/13574　　浮世絵学 04 ／點式（狂歌）狂歌の點式　酒井雁高（浮世絵・

酒井好古堂主人）

http://www.ukiyo-e.co.jp/13599　　浮世絵学 04 ／外題（狂歌書目）書目　きょうかしょもく＿五十音順　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

http://www.ukiyo-e.co.jp/13696　　浮世絵学 01 ／人名（狂歌）　唐花忠紋　五律から哥　住吉浦近）うたまろ＿哥麿／美人半身　三種　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

http://www.ukiyo-e.co.jp/16014　　浮世絵学 04 ／外題（狂歌書目）　書目　1855 廣重／狂歌茶器財集（ちゃきざいしゅう）酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

http://www.ukiyo-e.co.jp/17185　　浮世絵学 04 ／外題（狂歌書目）江戸文学　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

http://www.ukiyo-e.co.jp/19592　　浮世絵学 01 ／落款（狂歌）狂歌師、狂歌書目　酒井雁高　浮世絵・酒井好古堂

拝啓

Dear Everyone:

URL_Linked　*You can see and enjoy lots of blogs linked as follows.

http://www.ukiyo-e.co.jp/16738　浮世絵学　御案内　Entrance

http://www.ukiyo-e.co.jp/22447　版本（絵本）　Picture Book →　http://www.ukiyo-e.co.jp/1014

http://www.ukiyo-e.co.jp/1809　浮世絵学 *1 ／ ukiyo-e oldest gallery

http://www.ukiyo-e.co.jp/233　浮世絵学 *2 ／ (English): SAKAI Koh.ko.do Gallery

http://www.ukiyo-e.co.jp/1783　浮世絵学 *3　1941 小島烏水（1873-1948）／浮世絵類考（序文）

http://www.ukiyo-e.co.jp/226　浮世絵学 *4 ／浮世絵学（データベース）1978SAKAI gankow's_ukiyo-e data base method

http://www.ukiyo-e.co.jp/1014　浮世絵学 *9 ／ 浮世絵書誌　(bibliography, reference books, illustrated catalog …)

All the B

敬具

酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）　http://www,ukiyo-e.co.jp

SAKAI_gankow, curator, professional adviser of ukiyo-e

Sakai Kohkodou Gallery, the oldest gallery of ukiyo-e in Japan

E-mail: gankow@gmail.com

1902 菅（すが） 髑髏／狂歌梗概　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）http://www.ukiyo-e.co.jp/30010
1926 野崎左文／狂歌集目録　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）http://www.ukiyo-e.co.jp/30010

1　［浮世絵学・複製］

http://www.ukiyo-e.co.jp/162/　浮世絵学・複製 1　歌麿
http://www.ukiyo-e.co.jp/33　浮世絵学・複製 2　爲一（ゐいつ）（北齋）／冨嶽三十六景
http://www.ukiyo-e.co.jp/170　浮世絵学・複製 3　廣重／東海道五十三次

http://www.ukiyo-e.co.jp/100　浮世絵学・複製 4　カラーシート
http://www.ukiyo-e.co.jp/41　浮世絵学・複製 5　短冊

http://www.ukiyo-e.co.jp/209　浮世絵学・複製 9　一筆箋

http://www.ukiyo-e.co.jp/211　浮世絵学・複製 10　一筆箋（大揃）

欲見其人嘗介森田氏通
刺約訪其居暁齋欣然
諾之。而余百悦未践□也
頃去書賈文永堂文光堂
刻其画譜請題言余受
而視之。禽鳥花卉蟲獣
一々逼真不負其名昔者
秦有烈裔者其画禽鳥
軒々然唯恐其飛去如暁
齋近々然此非其諷世者

余以為憾但學画者案之
不可□之好本也余矣
日踐約訪暁齋將観其
狂飲豪放諷世之画也

於是卒書
明治十四年六月撰于青
天白日樓中
□亭蒲生重章子闇氏
花蹊跡見氏敬書

http://www.ukiyo-e.co.jp/35616
浮世絵学 06 ／外題（源氏物語　五十三帖）デジタル　* 影印で全頁掲載　1799 蕙齋（ケイサイ）／源氏物語 *　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）

http://www.ukiyo-e.co.jp/35630
浮世絵学 04 ／外題（源氏物語　五十三帖）デジタル　* 影印で全頁掲載　1966 日本画家／源氏物語（谷崎潤一郎・新々訳）　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）

1817 戴斗（たいと）／北齋漫画 E02　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）　http://www.ukiyo-e.co.jp/20452

1814 北齋（ほくさゐ）／北齋漫画 E01　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）　http://www.ukiyo-e.co.jp/33171

1849 北齋（ほくさゐ）／北齋漫画 E01　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）　http://www.ukiyo-e.co.jp/33171

1849 戴斗（たいと）／北齋漫画 E02　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）　http://www.ukiyo-e.co.jp/33270

1849 戴斗（たいと）／北齋漫画 E03　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）　http://www.ukiyo-e.co.jp/33354

北齋漫画 *　http://www.ukiyo-e.co.jp/34105

1832 塩屋高助ほか／紋帳色葉分　ほか文様 *、定紋 *　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）　http://www.ukiyo-e.co.jp/8196

（定紋 *）（紋帳 *）酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）　http://www.ukiyo-e.co.jp/8751

定紋総覧（紋帳 *）（定紋 *）1767 手拭合（たなぐいあわせ）1786 小紋新法、ほか　http://www.ukiyo-e.co.jp/5488

浮世絵学 04 ／外題（太平御覽）977-983 李昉／太平御覽　全 4　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）
http://www.ukiyo-e.co.jp/37722

浮世絵学 04 ／外題（經籍纂詁）1798 阮元／經籍纂詁　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人） http://www.ukiyo-e.co.jp/37727

涵芬楼
漢書 縮印百衲本二十四史（影印）（精装）（中文）

☑三國志 縮印百衲本二十四史(影印)(精装)(中文)

1 芥子園画伝　初集（5 冊）　1a 巻一　1b 巻二　1c 巻三　1d 巻四　1e 巻五
2 芥子園画伝　二集（4 冊）　2a 蘭譜　2b 竹譜　2c 梅譜　2d 菊譜
3S 芥子園画伝　三集（2 冊）　S 草虫花卉譜　3Sa 上冊　3Sb 下冊（40 図）
3R 芥子園画伝　三集（2 冊）　R 翎毛花卉譜　3Ra 上冊　3Rb 下冊（40 図）

蕭雲従（1596-1673）大平山水図　1931 大阪・蜻蛉社

2008 中国の山水と花鳥、町田市国際版画美術館

2008 芥子園畫伝・草虫花卉譜、浙江古籍出版社
2008 芥子園畫伝・翎毛花卉譜、浙江古籍出版社

http://www.ukiyo-e.co.jp/38933　1607（万暦 35）王圻（1530-1615）／三才図会　酒井雁高　浮世絵・酒井好古堂主人

http://www.ukiyo-e.co.jp/38708　1645（順治 5）蕭 雲従（1596-1673）／太平山水詩図

http://www.ukiyo-e.co.jp/38604　1679（康熙 18）李漁（りぎょう）／芥子園画傳

委奴　三国志　九州　支那　古田武彦

浮世絵学 13 ／中国古典文学（金文）青銅器__酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）
http://www.ukiyo-e.co.jp/11374

浮世絵学（支那學・原字）（げんじ）、甲骨文、金文、石鼓文の原文字の意　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）
http://www.ukiyo-e.co.jp/11568

浮世絵学（支那學・九州年号：卑弥呼、応神王朝、仁徳王朝、筑紫磐井君、継体王朝、欽明王朝、多利思北孤）酒井雁高　浮世絵・酒井好古堂主人
http://www.ukiyo-e.co.jp/26571

浮世絵学（支那學・文化藝術懇話会 64a）1971 古田武彦／「邪馬台国」はなかった　魏志（影印）九州王朝 *　帰結、ずばり「邪馬台國」は九州（阿蘇山があるので確定）　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/36642

浮世絵学（支那學・文化藝術懇話会 66）1975 古田武彦／盗まれた神話　九州王朝 *　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）http://http://http://www.ukiyo-e.co.jp/36655

浮世絵学（支那學・文化藝術懇話会 65）1971 古田武彦／失われた九州王朝 *　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/37294

浮世絵学（支那學・文化藝術懇話会 64b）280s 陳寿（233-297）／魏志（三國志）　656 魏徵（580-643）／隋書　邪馬台国　帰結、ずばり九州（阿蘇山と書かれている）（古田武彦／九州王朝 *）酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/37460

浮世絵学（支那學・漢文研究法）1913 狩野直喜／漢文研究法　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）
http://www.ukiyo-e.co.jp/37653

浮世絵学（支那學・經籍纂詁）1798 阮元／經籍纂詁ケイセキセンコ　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）
http://www.ukiyo-e.co.jp/37727

浮世絵学（支那學・文化藝術懇話会）280s 陳寿（233-297）／三国志　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/38052

浮世絵学（支那學・金印「漢委奴國王」）2019 酒井雁高／「委奴」の新解釈（真解明）　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）　http://www.ukiyo-e.co.jp/39091

浮世絵学（支那學・九州年号：九州王朝の系譜）酒井雁高　浮世絵・酒井好古堂主人
http://www.ukiyo-e.co.jp/39816

浮世絵学（支那學・文化藝術懇話会 67）1987 古田武彦／倭人伝を徹底して読む　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/40406

浮世絵学 04 ／外題（三国志展、東博）三国志　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）
http://www.ukiyo-e.co.jp/40771

浮世絵学 04 ／外題（三国志演義）　1968 立間祥介・訳注／三国志演義　平凡社　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）http://www.ukiyo-e.co.jp/40934

おもちゃ絵

◯浮世絵学 01 ／落款（芳藤）よしふじ／総目録　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）［浮世絵学］
http://www.ukiyo-e.co.jp/22743

◯浮世絵学 04 ／外題（鈴木コレクションおもちゃ絵の世界 _）2010（玉川大学、松竹図書館）　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/38708

◯浮世絵学 04 ／外題（おもちゃ絵、おもちゃえ）権田保之助　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）
http://www.ukiyo-e.co.jp/39943

◯浮世絵学 04 ／外題（組上燈籠考 _）1971 高根宏浩（1902-1979）／組上燈籠考、私家版　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/40067

◯浮世絵学 04 ／外題（よし藤・子ども浮世絵）1990 中村光夫／よし藤・子ども浮世絵 _75 項目　　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）
http://www.ukiyo-e.co.jp/40728

◯浮世絵学 04 ／外題（おもちゃ絵）画帖ほか　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）
http://www.ukiyo-e.co.jp/46565

1794（寛政 6）蕙齋（ケイサイ）／諸職画鏡
1797（寛政 9）蕙齋（ケイサイ）／鳥獣畧画式
1799（寛政 11）蕙齋（ケイサイ）／人物略画式

1800（寛政 12）蕙齋（ケイサイ）／山水略画式
1802（享和 2）蕙齋（ケイサイ）／魚貝略画式
1808（文化 5）蕙齋（ケイサイ）／蕙齋画譜
1813（文化 10）蕙齋（ケイサイ）／草花略画式
1814（文化 11）北齋（ほくさゐ）／北齋漫画（一編）
1814（文化 11）戴斗（たいと）／北齋漫画（二編）　* 以下、戴斗落款

現在では、誰でも一人、また二人で空を飛ぶことが出来ます。操縦も 20 時間ほど訓練すれば大丈夫。
レオナルド、ライト兄弟も驚きます。
EXTREME TRIKE FLYING

*TRIKE　三輪車、前が一つ、後ろ二つ。現在の飛行機も、この形

後ろにエンジン、プロペラ、重いので二輪。これが一番、安定

* 浮力、揚力は翼（つばさ)、三角形の翼はパラグライダーが基本

翼によって、滑空できます。

REVO は TRIKE（三輪車）です。
大型飛行機も（タイヤが三輪)、ほぼ同程度の性能、パワーを持っている

REVO VIDEO
The REVO, Inside and Out Compressed

REVO TRIKE
FLY FROM HOME

Larry Mednick　エンジニア、操縦士
https://www.youtube.com/watch? v=P2Rz18lnxXQ
Pacific Blue Air REVO

https://www.youtube.com/watch? v=s6kYd2G8S3A

https://www.youtube.com/watch? v=UKQHPdQVegE

https://www.youtube.com/watch? v=Thng6dDT1Ko

経済学
浮世絵学・経済学　1992 ユースタス・マリンズ／世界権力構造の秘密　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/41591

浮世絵学・経済学　2014 馬渕睦夫／世界を操る支配者の正体、講談社　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/41600

浮世絵学・経済学　2014 馬渕睦夫／世界を操る支配者の正体、講談社　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/41600

2019-10-06
= 浮世絵学 04 ／外題（絵本 *）デジタル　* 影印で全頁掲載　color woodblock prints albums, picture books: digital images　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）　http://www.ukiyo-e.co.jp/28725

http://www.ukiyo-e.co.jp/44005　1730s（享保）□治／判ジ繪帳（肉筆）酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

*1932（昭和 7）模写　* 原本は享保ころ

http://www.ukiyo-e.co.jp/44267　1773（明和 2）北尾重政（画）／江都二色（えどにしき）　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

= 浮世絵学 04 ／外題（版本 *）デジタル　* 影印で全頁掲載　type printed books, digital images　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）http://www.ukiyo-e.co.jp/22447

http://www.ukiyo-e.co.jp/44064　1831（天保 2）小寺玉晁／尾張童遊集　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

2020 キリシタン関連　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）　http://www.ukiyo-e.co.jp/47241

○ 1926 阿部弘臧（1848c-1914)／日本奴隷史　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）

htttp://www.ukiyo-e.co.jp/19856

○ 1586 グワルチェリ（1560-1636）／日本遣欧使者記［1933 木下杢太郎（訳）グワルチェリ／日本遣欧使者記］、岩波書店　http://www.ukiyo-e.co.jp/42038

○ 1590 デ・サンデ／天正遣欧使節記［1969 泉井久之助ほか（訳）デ・サンデ天正遣欧使節記、新異国叢書 5］http://www.ukiyo-e.co.jp/43794

○ 1591-1611 外題（キリシタン版、吉利支丹版）　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）　現在 32 種類が知られている

http://www.ukiyo-e.co.jp/48430

○ 1915（大正 4）新村 出（1876-1967）／南蛮記

http://www.ukiyo-e.co.jp/46336

○ 1925（大正 14）新村 出（1876-1967）／南蛮廣記　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

http://www.ukiyo-e.co.jp/48331

大部のため、序文、目次、挿絵など一部を掲載。

○ 1925（大正 14）新村 出（1876-1967）／續南蛮廣記、岩波書店

http://www.ukiyo-e.co.jp/48372

510 ページの大冊で、序文、図解、目次（洋学、海槎、鎖国篇、情趣篇）挿絵目次などを掲載した。

○ 1929（昭和 4）木下杢太郎／えすぱにあ ぽるつがる記

http://www.ukiyo-e.co.jp/42227

○ 1931（昭和 6）濱田青陵／天正遣欧使節記

http://www.ukiyo-e.co.jp/42573

年表、地図などで分かり易く使節の動きを把握した。

○ 1936（昭和 11）岡本良知／十六世紀日欧交通史の研究、弘文荘

* 現在、手元にない。その後、何回も復刊されている。

○ 1942（昭和 17）岡本良知（1900-1972）／天正十四年大坂城謁見記　　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人） http://www.ukiyo-e.co.jp/47969

○ 1943（昭和 18）太田正雄（1885-1945）／日本吉利支丹史鈔　　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人） http://www.ukiyo-e.co.jp/48081

○ 1948（昭和 23）岡本良知（1900-1972）／桃山時代のキリスト教文化　　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人） http://www.ukiyo-e.co.jp/47718

* 岡本良知（1900-1972）が、下記の書籍（ポルトガル人の手紙など）から判断している。

・ヴァリニャーノ（1539-1606）は、コエリョ（1527-1590）が準備した火薬、銃器、そして大砲を処分した事実がある。コエリョがフィリピンに次いで、日本を軍事侵略する目的で軍備を用意したことも事実である。長崎を要塞として、キリシタン大名を扇動して、反秀吉勢力を動員するつもりであった。しかし、高山右近、小西行長など、キリシタン大名は誰一人として、コエリョの動きに賛同せず、反対したことが明かである。

・ポルトガルの定航船、フスタ船が平戸からの博多への廻航された。秀吉（1537-1598）は、フスタ船が数門の大砲を具備している軍船であることに危惧を抱いた。高山右近（1552？ -1615）、小西行長（？ -1600）らキリシタン大名らは、コエリョ（1527-1590）のフスタ船の廻航という過失で、キリスト教徒に大きな破滅が来るのことは必定だと懸念した。

・施薬院全宗 *（1526-1600）は、ポルトガルが日本を侵略しようとしていることは明らかであると、関白秀吉に答申した。

　* やくいん ぜんそう　秀吉からの美女狩を手助けした？　と言われている。

・秀吉は、博多のポルトガルのフスタ船のコレリョに対して、何故、日本人を奴隷とするのかと詰問。コレリョは売る人がいるので、買ったと答弁した。秀吉は、翌日、バテレン禁止令を発令。ワリニャーノはマカオでバテレン禁止令を知り、翌年、インド副王の資格で、天正遣欧使節の四人の少年を連れて、聚楽第で何食わぬ顔をして、秀吉に謁した。実ハ、この前年、鉄砲、弾薬、大砲までを用意して、切子丹大名を煽り、日本を侵略するつもりだったが、キリシタン大名の誰一人として、反秀吉の勢力に加担しなかった。ワリニャーノは大砲などルソンへ戻した。すべての宣教師は、フロイスを始めとして、この軍事計画を遂行しようとしていた。

○ 1970（昭和 45）高瀬弘一郎／キリシタン宣教師の軍事計画　上・下／史学 42、43

* 二回、連載され、世界中にショックを与えた。世界的な宗教であるキリスト教が、宣教師を尖兵として、人権を無視し、他国を侵略、殺戮したという事実が明らかになった。このため、バチカンなど各キリスト関連施設の宣教師間の手紙、書簡類は現在、都合により公開しなくなった。

1970（昭和 45）高瀬弘一郎／キリシタン宣教師の軍事計画　上

* 僭越ながら、雁高が年月日、場所、差出人、宛先人、内容について纏めてみた。多々、誤解、誤認もあると思う。上は年月日が詳細に発信、宛先、事項が整理できたが、下は大枠で意図的な侵略を裏付けている。

1970（昭和 45）高瀬弘一郎／キリシタン宣教師の軍事計画　下

○ 1977（昭和 52）高瀬弘一郎／キリシタン時代の研究、岩波書店　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）

http://www.ukiyo-e.co.jjp/42188

○ 1977（昭和 52）松田毅一／史譚天正遣欧使節　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）

http://www.ukiyo-e.co.jp/47592

○ 1993 高瀬弘一郎／キリシタンの世紀、岩波書店　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）

http://www.ukiyo-e.co.jp/42188

＃浮世絵学・複製
http://www.ukiyo-e.co.jp/162　←click　＃浮世絵学・複製 01.0　歌麿・美人画

http://www.ukiyo-e.co.jp/34253　←click　＃浮世絵学・複製 01.1　歌麿・美人画の最高峰

http://www.ukiyo-e.co.jp/35324　←click　＃浮世絵学・複製 01.1+　美人（哥麿）

http://www.ukiyo-e.co.jp/34409　←click　＃浮世絵学・複製 01.2　美人画（哥麿以外）ほか

http://www.ukiyo-e.co.jp/33　←click　　＃浮世絵学・複製 02　　北齋爲一（ゐいつ）／冨嶽三十六景

http://www.ukiyo-e.co.jp/17　←click ＃浮世絵学・複製 03　　廣重（ひろしげ）／東海道五十三次

http://www.ukiyo-e.co.jp/100　←click　　＃浮世絵学・複製 04　　カラーシート

http://www.ukiyo-e.co.jp/41　　←click　　＃浮世絵学・複製 05　　短冊

http://www.ukiyo-e.co.jp/209　←click　　＃浮世絵学・複製 09　　一筆箋（大揃）

http://www.ukiyo-e.co.jp/211　　←click　　＃浮世絵学・複製 10　　一筆箋（大揃ほか単品）

・『橋口五葉 – 装飾への情熱』 西山純子　著　2015 年 2 月 1 日発行　（株）東京美術　￥ 2,860(税込)
・『小村雪岱 – 物語る意匠』 埼玉県立近代美術館監修　大越久子著　2014 年 8 月 1 日発行　（株）東京美術　￥ 3,024(税込)
・『意匠の天才　小村雪岱』原田治、平田雅樹、山下裕二ほか　著　2016 年 6 月 30 日発行　新潮社　￥ 1,600(税別)
・『鏑木清方　清く潔くうるはしく』 宮：庵　2014 年 9 月 30 日発行　（株）東京美術　￥ 2,808(税込)
・『鏑木清方記念美術館叢書 15　鏑木清方と硯友社 – 尾崎紅葉・泉鏡花・山岸荷葉著作関連作品所収』 平成 25 年 12 月 20 日発行　倉田公裕監修　鏑木清方記念美術館発行　￥ 1,650

＃浮世絵学 = 複製 00+ ／復刻　手摺木版 The BEST Japanese Traditional Woodblock Prints, Handmade reproduction (adm. by JUM) 酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂主人）
http://www.ukiyo-e.co.jp/32882

＃浮世絵学 = 複製 00 ／各種　酒井雁高（浮世絵・酒井好古堂）
http://www.ukiyo-e.co.jp/51398

George Aristides Eumorfopoulos (18 April 1863 Liverpool – 19 December 1939

懇話会 81　2020-12-26（土）泉 鏡花
懇話会 82　2021-01-23（土）河上徹太郎／日本のサイダー
懇話会 83　2021-02-27（土）ドナルド・キーン／日本人の西洋発見
懇話会 84　2021-03-27（土）福沢諭吉／福翁自伝
懇話会 85　2021-04-24（土）四書五経（1）　五経
懇話会 86　2021-05-22（土）四書五経（2）　四書